

نبذة شخصية

ناصره محاجنة (الإسم الرسمي هوية الميلاد)
عابدة نصرالله: الإسم المعروف.
1956 ولدت في أم الفحم وتعيش فيها.

العنوان:

عابدة نصرالله
حارة المحاجنة
أم الفحم 30010

هاتف

0097246111501
نقال: 00972506995517

دراسة

1998، حصلت على شهادة اللقب الأول في تاريخ الفنون واللغة العربية من جامعة حيفا
1999. حصلت على شهادة اختصاص التدريس في الفن
2003. حازت بامتياز على اللقب الثاني M/A في موضوع فن متعدد الجهات.
عنوان أطروحة الماجستير كان: فنانات من وادي عارة: مشروعهن الفني كانعكاس للوضع الاجتماعي والسياسي
2007-2008. في مرحلة كتابة الدكتوراة عن "رموزات الجسد في الفن الفلسطيني النسوي المعاصر

عمل

1992-1990 عملت في الصحافة في صحيفة الاتحاد الحيفاوية

2008-2006 : محاضرة في كلية بيت بيرل لتأهيل الأساتذة العرب

1998-2005- محاضرة في كلية الفنون - نعمات- في عرعة

1998-2005- معلمة للفنون في مدرسة وادي لنسور، ومدرسة عين إبراهيم في أم الفحم

مسرحيات:

مسرحية نشيج السباحات، تمت ترجمتها للعبرية، الإنكليزية، وتم قراءتها في جامعة أيووا في أمريكا، بورتلاند،

مسرح فيكتور في شيكاغو، مسرح السرايا في بافا.

مسرحية تحت الظل: تمت ترجمتها للعبرية للإنكليزية، وتمت قراءتها في مسرح فيكتور في شيكاغو

مسرحية الضفيرة: تحت الطبع

قصص قصيرة:

مجموعة "حفنات" 2006-2007

مجموعة: "كطيف كونته مخيلاتي

شعر

1990-2005 مجموعة "ترنيمات بلا إيقاع

مجموعة:

2006-2005 "سأرسل النار بين يدي"

نشرت الأشعار والقصص في مختلف الصحف والمجلات الأدبية: صحيفة الاتحاد، مجلة الجديد الأدبية، مجلة ال، 48 الناطقة باسم اتحاد الكتاب الفلسطينيين، صحيفة الأيام في رام الله، وفي مختلف المواقع.

روايات: أيامي مع مليكة

الكتاب يتحدث عن الكاتبة المغربية مليكة مستظرف من خلال علاقة دامت سنتين وعن رحلتها مع المرض إزاء

إهمال ولا مبالاة أحد بوضعها.

عزيزي من وراء البحار (تم نشره بالألمانية)

منح ونشاطات

1999. فازت بجائزة التفوق بمنحة من جامعة تل أبيب

2008-2006

حازت على منح التفوق من جامعة تل أبيب

2002-2001 حازت على منحة الاشتراك في برنامج الكتاب العالمي في جامعة أيووا

مؤتمرات:

1999. اشتركت في المؤتمر العالمي الذي أقيم في جامعة تل أبيب تحت عنوان "خيوط عام" وقد مثل اساتذة من

45 جامعة من مختلف أنحاء العالم

2005. اشتركت في المؤتمر عن صاموئيل بيكيت، في مداخلة تاتير بيكيت على المسرح العربي قاسم مطرود نموذجاً.

2006. اشتركت في مؤتمر "حق العودة" الذي أقيم في الناصرة

2006. تمت دعوتها للمغرب لقراءة بعض من قصصها من قبل مجموعة القصة القصيرة في سلا، المغرب

2007. تمت دعوتها للاشتراك في الصالون و الأدبي في الدا البيضاء (كازابلانكا).

2007. اشتركت في المؤتمر العالمي "المسرح كوسيلة تصالح مع الذات ومع الآخر" في جامعة براندايز في

بوسطن

واسست من سنة 1990-1995 الورشة الأدبية للمواهب الأدبية في أم الفحم، وتوقفت لظروف التحاقها في الجامعة.

أسست مع الكاتب سلمان ناطور (تطوعاً) عن طريق معهد أميل توما للدراسات مجموعة الصالون الفني

لتشجيع الفئات الفلسطينية عن طريق تقديم النقد للأعمال واقتراح معارض لهن

أشرفت على معارض، وكتبت مقدمات لكاتالوجات لأسماء معروفة في الفن اللسطيني، كاتالوج الفنان عاصم

أبو شقرة، أحمد كنعان، فريد ووليد أبو شقرة،.

كتب عنها

ميخال سيغيف في جريدة هآرتس حول كتابتها.

فيلم وثائقي من إخراج المخرج الفلسطيني حنا إلياس مع نوال السعداوي، سحر خليفة،

بروفيسور شمعون ليفي "نشيج السباحات لعابدة نرائه" مقال نقدي

صباح الأنباري "الأوثوثة والفحولة في نشيج السباحات بعابدة نصرالله.

فاروق مواسي "نص مدهش" نشر في موقعه، كذلك قدم محاضرة عن كتابات عابدة نصرالله في مؤتمر في بيت لحم.

معارض فنية

1997. - معرض جماعي "كاليغرافيا" في متحف البرج الحصين، قلنسوة.

1997- معرض جماعي "كاليغرافيا" جفعات حبيبا،.

1999- معرض جماعي "ارض"، صالة العرض في أم الفحم.

1999- معرض جماعي "أرض"، صالة العرض في جامعة شيكاغو.

2000- معرض "نسيج علاقة"، جاليريا جينيا ستشيوبرغ في جامعة تل أبيب

2000- معرض "نسيج علاقة"، صالة العرض في أم الفحم.

2001- معرض جماعي، "0002"، صالة العرض أمنون - تل أبيب

2001- معرض "بورتريه شخصي" كاتلوج حول الفن النسائي الفلسطيني.

2002-معرض جماعي "نساء مبدعات أدب وفن"، صالة عرض بيالك، تل أبيب

2002- معرض فردي "سباحات" في جاليريا الكهف -مركز الندوة، بيت لحم

2002- معرض فردي "سبحة"، صالة عرض جامعة بيت لحم

2003- معرض "ارني جرحك". بيت آسيا. تل-أبيب

2005- معرض جماعي "الهوية"، دار الندوة بيت لحم.

2006. معرض "و.ويتحولن لصرخة واحدة"، القدس

2007. معرض عالمي "ذاكرة المستقبل"، باريس

2008. " ذاكرة المستقبل"، باريس

2008. معرض عالمي "الرحم" في جاليريا انترناشيونال، ليفربول